

# 師 北 京 大 學 週 刊

Peking  
Normal University  
Weekly

(期 二 十 四 百 二 第)

資 報

本期一張半  
每份銅元四枚  
每月八分(郵費在內)  
全年七角(郵費在內)  
●注意凡訂閱在一月  
以上者，張數增加，  
不另取資。

## 週會紀聞

本月二十日(星期四)，上午十時，照例舉行週會。由教務長查先生介紹傅毅生博士，講演。演講題目：『鄉村教育』。傅先生係中華平民教育促進會鄉村教育部主任，對於『鄉村教育』極有研究。演詞頗登。茲將上次週會司徒雷登先生講演詞，披露於左。

## 中國強弱問題

司徒雷登先生演講 汪德昭 邵式平 王述達 黃少谷 筆記

以外國人來講中國強弱問題，所謂門外漢，班門弄斧，我知是講不好的，不過當局者迷，旁觀者清，我住中國甚久，對於中國現在的情勢，不無有些感觸，尤其是覺得中國青年有向上的『可能性』，中國要強全靠這些青年，所以今日既有這個很好的機會，也不願講得好講不好，都得把我所見到的儘量的貢獻於諸君。

1. 地球上的人數，中國人占四分之一，占亞洲人口二分之一，十倍於合衆國，而大於全歐二十三人數之和或澳洲二洲以及各小島人數之和，假使中國人一一由師範大學校門外出，每秒鐘以十人計，須經八十年才完！中國人數既有如此之多，又有統一的文化，文字……可以說是世界一個最大的單位，這是中國第一個強點。

2. 中國不但爲世界最大的單位，而且爲世界最古的國家，歷史上的古國如埃及巴比倫雅典諸國至今皆亡，惟中國獨存，自古傳下來的文化，特別注重人道，實有千古不磨之價值。歷來學者著書立說雖有不同之點，要不外乎人道二字。指南針，火藥，印刷術……中國發明的東西，皆不肯精益求精，正因爲這些東西可以爲侵人的利器，孔子既不是大經濟家，亦不是大政治家，乃是一個大哲學家，大倫理家，中國人特別尊崇，奉爲『萬世師表』，可以證明中國的國民性，素來是酷愛人道，尊重倫理的，這是中國第二個強點。

3. 以歷史眼光看起來，強國替興，是由東而西的，歷史上最初的強國爲巴比倫，由此沿地中海而西，埃及，希拉，羅馬，荷蘭，德，法，英，渡大西洋以及合衆國，現在世界政治家，思想家，都推測今後世界最發展的區域，不在地中海，亦不在大西洋，却在太平洋，所以太平洋東西各國爲全世界觀瞻所繫。太平洋西岸之島國——日本，已經繼美國而興，中國在太平洋西岸大陸，可以應運而起爲世界第一等強國。這可以說中國已得天時，是第三個強點。

4. 世界任何糾紛的問題，任何激烈的戰爭，表面似很複雜，剖其內容，不過爲的是經濟問題。歐戰之大，階級戰爭之普遍，都是經濟組織的衝突，所以欲強必得先富，中國富源怎樣？天然物產之富，甲於全球，如山西之煤，可供全世界三千年之用。漢冶鐵礦，爲世界最大鐵礦之一，他如產五金之區，數之不盡，再就地面上講，中國有偌大的面積，包含着很肥沃的平原，青秀的阜

地、山水錯綜，氣候適宜。農事，牧畜，山林，川澤之業，可以發展無限。表面上中國很窮，其實不窮，並且工人的工價低廉，手藝又好，苟一且有人出而經營大企業，散發富源，不但中國不窮，且可將其出產，運售外洋，以救世界之窮。這是中國第四個強點。

無論何事，皆不能完全無缺，中國亦然，雖有以上的很好的強點，亦不免有些弱點，但以外國人說中國的強點，請勿見怪。好在我也可以說是中國人，我在中國極久，有墳墓在西湖，我自己打算也要死在中國，葬在中國，我愛中國，的確像諸君一樣，請莫當我是外國人。

1. 政局不寧 自民國以來，政局紛亂，黨派分歧，形形色色，諸君已很明瞭，無庸贅述。中國前途，實難逆料，像現在的政局，幾不知其爲何種，專制嗎？專制也有秩序的，試問現在政局有秩序嗎？民主嗎？民主是以民意爲基礎的，試問現在政局是基於民意嗎？說到這裏諸君必十分淒傷。中國改專制爲共和，理想是很對的，其所以不能實現，有兩種原因：

A. 官吏營私 中國以家族爲重心，崇尚孝悌，由來已久，外人亦很贊美，不過這種觀念太重，人人都想做官，以光耀家族，於是官僚，軍閥，議員，都不肯爲公盡力，不曉得何謂公職。(Public duty) 惟知自利自私，貪贓受賄。

B. 民智不發達 一國政治的設施，必須與其人民之程度相符合，須處處有民意表現才能發展前進，中國久處於專制之下，人民缺乏國家社會觀念，一旦改爲共和，理想到好，無奈人民對於國事，仍然漠不關心，雖有很好的共和政體，終不能使牠進展到完善的地步，中國現在最需要的就是使民衆有組織，有智識，有道德，然而談不到，這是中國第一個弱點。

2. 商業缺乏信用 中國商業爲什麼不發達？固然受了政治的影響，然缺乏信用，亦未嘗不是一最大原因，家庭工業時代，缺乏信用，到不要緊，於今與世界各國通商，欲不以信用獲利，此乃必無之事，這是中國第二個弱點。

3. 社會弊病 當今中國社會弊病，可說無所不有，尤其是外洋傳來的惡習最爲風行，例如：

A. 中國素以家庭爲重心，人多能享夫婦間之快樂，從自由戀愛，自由結婚，……新思想傳入，人便隨意離婚，我在漢口住了一月，見審判廳判決離婚案七十有餘！他如兩性小說，戀歌，愛情電影，……日見其盛。

B. 美國某煙公司，總計在國每年所售的煙值八十五萬萬元，獲利一千七百萬元美金，我姑不謂吸煙有害於腦力，然毫無利益，誰皆明瞭，假使中國人以吸煙之款，用辦平民教育，諸君想當怎樣？更可怕的是鴉片，中國差不多各省皆種，至於吸鴉片者，更是無處無之，現在中等以上之人，差不多都愛喝幾杯洋酒，這個惡習不除影響關稅極大，賭博是中國社會固有的弊病，麻雀(馬將)且傳入外國，此外種種弊病，不勝枚舉，總而言之，這是中國一大弱點。

4. 教育 這就談到我們底本行業來了，諸君和我都是在教育上盡力的，外人評中國教育，務表面，輕實在，這大概是受了政治，經濟影響，無怪其然。我覺得中國現在教育，太偏重物質，如物理化學生物等等，而藐視精神，甚至於中國原來很好的人道主義，亦皆忽視，這也許是中國將來一個弱點，我們防患於未然，這也是應當注意的。

我們想想，中國有很好的民主政體，爲什麼不能實現？有經濟，有人工，有原料，有方法，商工業爲什麼不能發達？我們可以一語蔽之，曰：

「道德缺乏」——至於社會種種的弊病，更顯明是缺乏道德的結果，所以中國將來的希望，就只看：現在當於向上可能性的青年能不能保守啟發種種優點，避免種種弱點；我很希望現在的教育能精神與物質並重，無論小學中學大學都不可忽視人道主義的教育，如果現在青年，在校內即養成了健全優美的人格和道德，及能犧牲能互助的精神，再佐以中西古今的哲學科學以完成其知識，那麼中國前途，有無量的希望！十一，十三。

## 學術講演

### ●中國文化之特色

日本市村博士在本校講演 王桐齡教授口譯

第二講 王錫蘭 王壽康 筆記  
傅作棟 韓鏡明

#### 第三節 中國文字與中國文學

今天講第三節，即中國文字與中國文學之特色，是蓋屬精神的文化者也，但文字是寫話的，文學是表示長意思的，故欲講文學，須先將話講明，歐洲言語學者分世界語言，以爲三類，一曰屈折語，歐洲諸國屬之，二曰添加語，日本蒙古等屬之，三曰孤立語，中國屬之，惟余以此分法尚不完全，余意可由文法上觀察之，厥有二種，一爲順列的，一爲倒敘的，（此順列倒敘二語，係余所創造，恐不甚妥，今不妨暫爲借用，）就日本語言之，先主語，次客語，次說明語，用此法者爲日本朝鮮蒙古芬蘭等，是爲順列的文法，其用倒敘法者，先主語，次說明語，再次爲客語，中國及歐洲諸國用之。

若就單語上說，亦可分爲二種，一單音語，二複音語，單音語者，即一字一音，一音一義是也，中國屬之，複音語者，一語數音，數音乃有一義，如羅馬字母有四五個拼一語者，日本有用二三字拼一語者，東方諸國如日本朝鮮蒙古與歐洲諸國皆屬之。

此種分法，係僅就其大體言之，實則複音語系中亦有單音，單音語系中亦有複音，順列語系中亦有倒敘，倒敘語系亦有順列，但爲少數例外而已。

就文字之形式分之，亦有二種，一爲音字，一爲義字，音字者，以音表示其義，一語數音不等，東方日本朝鮮等國及歐洲諸國屬之，義字者，以形表示其義，中國屬之。

語言何以有單音複音順列倒敘等分法，若欲窮究其由來，勢非遠溯最古時代而研究之不可，但今日實尚無法可以知之。

今試將音字義字兩種文字的流行狀態比較之，如耶教聖經（Bible）已譯成數百種文字，除中國純用義字及日本並用義字音字外，其他均用音字，由此可見世界音字最爲發達，流行之狀。

以音字與義字較，音字非常方便，義字則甚爲困難，用時字數過多，然義字既如此困難，何以東方各國如中國日本朝鮮安南等尚沿用之，是必有故。

原來義字乃世界文字之最先創出者，如埃及最古之文字，亦爲象形者，羅馬字本從義字脫化，日本假名亦然，此可知音字發達在義字之後也。

日本向來無文字，自與中國交通，始輸入漢字，其後脫胎而爲片假名，朝鮮情形亦然，該文淵源蒙古文字，其創造字母，僅在五百年前，距今不遠，日本則遠在千年以前也。

中國於二千年前，即與印度接觸，而輸入梵文，至唐時與回紇接觸，輸入回鶻文，元時又輸入蒙古文，清時又輸入滿文，此皆音字也，經此數次輸入，而中國仍不能行用者何在，蓋其關鍵在語言方面，即單音語用義字表示易，複音語用義字表示難，此當爲一因。

至於日本朝鮮，均屬漢文系統，何以日韓又另行創造字母，是因二國之語言爲複音者，乃由必要的要求，自然生出音字也。

既然如此，日韓用音字已可，何以仍用義字，此蓋義字先輸入之故，就此推測，羅馬文字本出於義字，而爲音字者，即因歐洲各國皆用複音語之故也。

中國自古以來均用漢字，即爲單音語之故，因其爲單音，故自然趨嚮於義字，因此中國全用義字

，義字爲一字一音，故易混同，則分爲平上去入四聲，以便區別。

中國之四聲維持直至現在，其聲音又分爲有氣音與無氣音之別。

中國字數，若按字典數之，不下數萬，其普通流行者，約有一萬，而實在之音，不過四百五六十。

在中國學生諸君面前講中國語言，未免有班門弄斧之譏，但以外國人之所見言之，似覺有趣，想亦諸君所樂聞。

中國字音既甚簡單，故不得不分爲四聲，此外尚有補助之者，爲說話者舌頭之屈折，與聽話者耳朵之勤敏，中國有此特點，故學外國語非常容易，日本則甚難。


中國既爲義字，有古時動詞爲一音而後來變爲二音者，此蓋舌頭靈敏之故，惟動詞無論如何延長者，皆有一定之限制，最多不過兩音，未有三音者。

中國音既非常難分，打電報時若用羅馬字法行之，勢必不可，故只得代以數字代之，由此可知中國字表音之困難。

現在教育部頒佈之注音字母，其爲流行，以之表示字音，未嘗不可，但是否能代義字流行全國，此實爲一問題，若以之統一漢字音，或無不可，中國字是由中國話發生的，假使中國話不消滅，恐中國字亦永遠不能消滅。

中國義字維持至今，非常發達，日本朝鮮雖亦用義字，然未能發達如中國文學之特色者，因二國本來爲用音字者，均受音字所支配也。

中國文字之特色，舊日說法甚多，以余觀之，其第一特色可謂是由「視覺」來的，試言其故。

中國因義字發達，故有六書之法，六書中第一爲象形，如木字古文爲，某處爲幹，某處爲枝，一望即知其爲象形字，其例甚多，如日加月爲明，日被雲遮則知爲天陰，是爲疊字，此類字一視其形，便知其義，其以音表示者，絕對不能作到，第二特色，爲書畫一致之結果，認書法爲藝術之一，晉之二王，唐之張旭顏真卿，宋之蘇軾黃庭堅，元之趙孟頫，明之文徵明，皆以善書著名

，其筆蹟有藝術上之價值，此爲音字所不能企及者。其第三特色，爲對國家有統一性。

漢字之讀法雖間有不同，但其寫法則未嘗稍異，就時間空間言之，中國時代悠久土地廣大，古今彼此言語不同，即以「香港」二字言，英美因廣東音讀爲 Hongkong，日本亦沿其譯音讀爲 Honkong，而北京則讀爲 Peking，雖讀音不同，但一經寫出，則均能看懂，古今之差異亦有如此者，因有此種情形，故當秦始皇時，未有統一言語之舉，而曾有統一文字之舉，讀法總有不同，書法則歸一律，此誠秦始皇之偉略，故中國統一至今，至少文字爲一原因。

中國文字既有此種特色，則以中國語言與中國文字聯合所作出之中國文學，當然亦有一種特色，第一，用義字之特色，用義字作文學，中國而外，尚有日韓兩國，其他世界各國，皆未之有，義字之特色，即以「視覺」爲主，因此關係，試讀文選某賦時，雖不明其某字義，但一見其字旁，即不甚知其內容，當亦知其大體，正如入博物館然，某也爲魚，某也爲鳥，某也爲木，某也爲草，一見即知。

文字既如此，文學又如何，中國文學常使聽官與視覺高興，如是方深印腦際。

第二特色，爲駢體文，其要素爲對偶，此種文字東漢以後至六朝時最爲發達，其特色爲中國所獨有，外國縱或有之，亦決不及中國之工整，中國到處有對聯，是其特色之一證，但何以中國之駢體與對偶文字如是發達，而歐美不能，此蓋爲字體的關係，中國文字整齊，一個對一個，如天對地，山對水，才子對佳人，決非歐美文字所可企及，故可爲中國文字之特色。

第三特色，爲中國文學上亦含有統一性與永久性，即如中國古時之詩歌樂府等之遺留至今者，今人雖不能歌唱，但均能看懂，由空間上觀之亦然，如北京人與廣東人言語不通，但寫出時則均能瞭然也。

近來一般新進學者，主張用語體文字，但何以仍用古文寫出，蓋不如此則不易使一般人看懂，因

甲地之語非乙地之人所能懂，必須用一種通同看  
懂之文字說明之然後可，如水滸上之語言，今人  
已有不懂者，紅樓再過若干年，恐亦將有不懂者  
，彼歐洲之希臘拉丁語雖尚存在，但實已如死骸  
之僅存，蓋美德等國，均已各有其獨立之語言也  
，若中國則古文之遺留至今者，至少尚活着一半  
，由此觀之，其永久性質較歐洲文字為優也。  
因此關係，故中國之文學史時代最長，約三千年  
即可居世界第一，其次為日本（約一千年）與英國  
（亦千年左右）若德國僅四百年而已，歐洲諸國  
變化甚多，若中國則猶保持其舊有者也。  
第四特色，為中國文字之書法為縱列的。縱列者  
，由上而下，由右而左，所以用此法書寫者，實  
因中國所用之義字的性質如此，其音字中而又加  
義字者，書寫時仍沿中國之法，其純用音字者，  
則書寫時為自左而右，自上而下。  
現在謂書為幾冊幾冊者，因古書以木簡竹簡為之  
，以韋編之，即冊字也，昔孔子讀易，韋編三  
絕，韋即皮條也，書籍之裝訂如是，書寫時自以  
縱列為便。  
中國最古之書，是用竹簡，稱之為冊，已如上述  
，其後又有用帛者，稱之為卷，因帛在置放時須  
捲上方可，又其開端在右方，書寫時自右而左，  
亦係順自然之勢。  
因此關係，中國自古傳流至今，未曾變更其書  
法，無論多少卷書，俱是如此，近來書籍，其印  
刷有由左而右橫行排列者，此法若係數學公式或  
羅馬字尚可採用，如仍係中國之文學書而亦如此  
，是謂無痛而呻，正如將好牙打去，故意鑲上金  
牙，徒失中國文學之特色而已。  
中國文學有此四大特色，故古來中國籍文字以統  
一國家，而語言則未能至統一之也。  
將來中國之文字與文學究竟變遷至何等地步，今姑  
完全以我個人之眼光觀之。  
第一，就言語上說，現在雖不統一，將來交通機  
關發達人民往來自由，總有在某一程度上近於統  
一之希望。  
將來交通發達，言語自然漸漸統一，但專恃交通  
機關不可，尚須有一種標準，今教育部以北京音

為標準，以求統一全國，便是此意。  
固然現在中國政治不統一，語言亦不統一，但數  
十年後，總有統一之望，彼時人民信仰古文心  
理或者減少，而均受白話文的支配，亦未可知。  
第二，就文字上說，將來白話文既可發達，但文  
字亦有變化否，以余觀之，可謂絕對無有，假如  
以注音字母替代之，恐永遠作不到，因注音字母  
以音記數義，勢必不可，故謂白話文可替代古  
文，注音字母絕對不能替代義字文學也。  
將來中國文字既永遠不變，或許有改良之一日，  
如刪繁就簡是，但中國用義字却仍是永遠不變的  
，以至於中國文學之各種特色，亦是永遠不變  
的。（完）  
一九二四，十，於北京師大。

### 推士先生講演科學的教授

陳裕光先生口譯 (續) 丁文淵 孫林翰 合記  
第三次 高崇 胡世敏

上次我所講的學習思想的方法，並且介紹杜威  
論思想之五步，均非常的重要，想諸君都尚記得  
清楚。我在本校講演還有兩次：今天要講是「討  
論式的教學法」，下一次要講的是「實驗室的教  
學法」。這最後兩次的講演，完全注重在教員方  
面，如何實施他的教學法，能夠使學生得着思想  
的方法，故上一次的講演與這後的兩次講演均有  
關係。  
諸君須知討論式的教學法，並不是一種稀奇古  
怪的方法，無論在什麼地方的學校，只要他學校  
裏有教員，學生及相當的教室，就可以試用。所  
以要試用這種教學法，非常容易——即使一班的  
學生組織成一個討論會，各學生均為討論會會員  
；原有教員充討論會指導員；原有教室作為討論  
會會場也。  
我剛纔所說討論會之組織法及其如何進行的方  
法，均與平常學校裏之辯論會相類似；其不同者  
，即辯論會會員是少數的人，是我所說討論會會  
員是全班學生也。對於此種教學法之懷疑派，均  
謂其人數太多，有碍學生全盤學業之進步，其反

對理由如下：——  
(1) 中等學校學生性好動，如讓他們在便的問，  
勢必至於大家都要問，那麼對於某一個問題  
，總要費了好許多的時間。這豈不是對於時  
間上很不經濟的嗎？

(2) 我們辦學校，必須注重個個學生求學的效能  
。如果所試用的教學法耗費學生寶貴光陰太  
多，自然值不得「以牛易羊」。況關於各學科  
上的問題真多着呢，試問在規定中學校修業  
期間內，能容留下來充分的時間去討論各個  
問題嗎？故若試用討論式的教學法，非但對  
於時間上不經濟，即對於學生求智識的方面  
亦有妨礙。  
(3) 就暫置第一第二兩個理由而不顧，然而兒童  
的天賦本能有高下之別，有的兒童是喜歡瞎  
說，有的兒童是終日不願說一句話。故試用  
這教學法時，勢必至於養成兒童會說話的老  
是說話，不願說話的永遠無問答之機會。這  
豈不是使一班兒童不能平均發展嗎？

諸君須知反對派所舉的理由，實與我們積極主  
張試用討論式的教學法者以重要的研究資料。但  
其所舉之理由，均是初次試驗之結果，然而討論  
式的教學法之妙處，他們實未曾深究。我今天敢  
大膽的告於諸君曰：討論式的教學法本身自有牠  
的價值在。若試用此教學法者不得其人，適足  
以滋生流弊，以妨碍實施教育之效能。我對於反  
對派所持之理由，不願一加以解釋，而一言以  
蔽之曰，在於人才問題而已。  
我述至此，我希望諸君對於此種教學法須有  
正真之了解，將來畢業後在各處服務，亦可以做  
一種小試驗，以觀其效果。惟事前不得不準備者  
，有下列數點：  
(一) 教員須明白討論式的教學法之意義——即將  
全班學生分作正反兩組，各組學生對於某問題事  
前均作極詳慎之研究。及至上課的時候，正組學  
生提出正面理由來討論，反組學生以反面的理由  
駁之；如此一正一反，相繼辯駁，真理不難自

明。辯論畢，由教員作一公正之評判，以作終  
結。

(二) 教員供給學生們討論的問題，須屬於問題  
式的問題。——如我上次講的，一個出差人走到  
半路，遇到了一個岔道口，有兩條路可以走。供  
給學生們討論的問題，也應當有此境地，有正  
面，反面兩種意思，纔後可以容許他們分組辯  
論。

(三) 教員對於教本上教材之選擇與整理——如試  
用討論式的教學法，則現代學校裏所採用之教本  
，其材料有許多不適於用的，故非先經過一次選  
擇不可。選擇完竣，即分段落整理之，每段落有  
一個小總目，然後集成起來為一個大題目。對於  
每段落另外供給一些參考的材料，以便學生辯論  
時引用。

(四) 教員須幫助學生搜集材料——學生見聞有限  
，找許多的參考材料是很不容易的。故關於各書  
報上已經有的材料，教員須告訴他們某書第幾頁  
，某報第幾版，以便他們自己去找。至關於一種  
新智識，新理想，亦須與他們說明，以便有所根  
據。

(五) 教員須先有一種計劃——教員既居在指導的  
地位，不可不有一種具體之計劃。如時間之預算  
，辯論步驟之先後，在在均須考慮。若預先沒有  
準備，臨場總不免於失敗。

(六) 結論——總之，如試用此種教學法，教員對  
於學生須有合作之精神，如其不然，恐仍難收  
得美備之效果也。

復次論教員對於學生討論任何一個問題，須有  
下列五步或六步循序的指導方法：

(一) 預備要。充分——凡一個問題出來，非但教員  
要充分預備，學生也得要充分預備。其預備之範  
圍，非但僅顧到材料方面，並且要顧到精神方面  
。為求學生易着手預備起見，教員應提出本問題  
應加研究之點，使學生知道。最好用問答方法，  
教員問，學生答。至關於新的材料，新的事實，

學生定沒有見聞過，由教員自己用講演，或實驗發表之。

(二) 認清題意。關於學生搜集本題之參考材料方面，教員須常在旁幫助。遇有學生對於本題旨不清楚，教員須將題旨作一度之分析，再加解釋，務必使其十分清楚。如再難得聽明白，教員亦不妨明說出某書某段材料與本問題有什麼關係。但無論如何教員只在說明題旨，一切材料不可由教員一手代為搜集也。

(三) 初次選擇材料。學生搜集之材料，難免有出於題旨之外，故須由教員指導令其自行選擇。此種選擇之標準，最好以比賽足球當作一個譬喻。如足球在一個處所時，兩方比賽員均下以極大的攻擊，而自已方面也應當有防禦的準備。選擇材料亦然，必須選某種材料，求其可以辯論得勝，使對方討論員無反辯之餘地；即或對方有理由可辯，我們總得有相當話可以應付。

(四) 逐題假設，以資比較。既由初次選定材料之後，每段材料作一個小題目，並且由每個小題目作一種假設，這種假設可以代表對方討論員反對我們的論調。我們對於他們這種論調，細細的與自己所具的理由作一個比較，亦可以證明自己所持的理由是否充足。

(五) 第二次選擇材料。如覺得自己所持的尚有不足之處，必須加上第二次的選擇。間有對於某種理由懷疑參半，亦須再查閱參考書，或經過相當之實驗後，決定去取。此種去取的方法，亦由教員指導行之。

(六) 最後的試驗。平常對於這步指導方法可以用不着；因為這種試驗，無非要審查經過二次選擇後之材料，是否有與原來題旨不相合罷了。綜上以觀，正反組學生既經教員五步或六步之循序的指導，則各組所持之理由自屬均有系統，一至正式上課時候，教員與學生之興味均十分濃厚。兩方辯論起來亦必極有可觀。故近代有意識

的思想家，對此種教學法均非常贊同，因學生能受到辯論上之種種訓練也。

教員對於實施討論式的教學法以前之種種準備，及學生搜集關於某問題之材料時教員應有如何之指導方法，均如上所述。及至正式上課，正反組學生辯論時間內，教員有不得不注意者尚有數點：

(1) 青年學生性好動，故善忘。如上文所言，學生對某問題之材料均已搜集齊備；然有時學生臨辯論的時候，稍萌畏縮之念，以致把平時所預備之主要材料忘記了，亦常有之。教員在此時宜設法引起他的舊觀念，其表示之法，不宜直接告訴他們，用圖畫或實驗的方法均可。

(2) 用實驗方法表示的時候，往往因實驗器具多種，手續麻煩，可以臨時找幾個人去幫忙；因學生由教員找去幫忙覺得非常之有興趣，有榮譽也。因此之故，一逢到教員找幾個人去幫忙，同時必有許多學生應召；教員處此境地，必須善言勸誘，勿使減其求學之興趣，如云：『將來找你們幫忙的時候甚多，現在暫請你們幾個人……』，學生必樂而心服。

(3) 學生一至起立，往往把自己所預備之全部或一部的材料忘記，以致中途停止不說，甚至教員用種種方法引起他注意時亦無效驗，此時教員應立刻命其坐下，以便再找他學生再說。再如果有願意說話之學生太多時，教員為謀全班平均發展起見，應酌令未曾說過話的學生來說。

總之，關於教員指導方面應該注意之點，幾乎是千頭萬緒，亦非今日在短時間內可以說完。諸君須知兒童天真爛漫，有疑必問，問則必希望教員給他一個盡量最的答覆。此種好學之心，人人皆有，教員苟能設法而利導之，則非但學生個人前途大有希望，即一國教育之發達亦庶基於此矣。諸君須知此種指導的學問，并非研究純粹科學可比，拿一本死板板的書來看就可以學得，完全

在於當教員個人歷次試驗得來的。明乎此，則我今天所講的，也不過關於教員指導方面的幾個例子而已。

我最後尚有一句話要告於諸君者，即諸君將來出當教員時，必須有充分之預備也。我在美國教育界服務已經有二十三年，固然對於所教的功課可以不必預備，然有時亦要預備。因為現在世界各學科均日日有進步，故當教員的人應當隨時預備，加以補充。關於此層意思，我深望諸君切記之也。

我今天關於本節目的講演，尚未講完，下一次還要接下去講。

(第三次完)

## 部 令

### 教育部訓令第二四六號

令北京師範大學

為令行事准內務部咨開准外交部咨准駐美使館函稱美國建築師學社及紐約建築事務聯合會合辦一建築技術賽會所設在紐約太中央宮定於明年四月二十日至五月二日為開會期間該會執行部擬徵集吾國關於建築上之圖畫影片等項來函請轉達本國經營此事機關等情鈔錄該會洋文函件咨行查核見復以憑轉復等因到部查建築為物質文明賽會之觀摩之益現在新式建築固屬日新月異而我國舊式建築結構程式亦有師承刻擬徵集關於此項之影片圖畫於明年二月以前送部以便轉送該會陳列至該會對於此項徵集圖畫影片倘有蒐集成帙或擇尤選錄之影片並請其給予一分以資參考除分行並俟集有成數再行咨復駐美使館知照該會外相應咨行貴部查照飭知所屬有無此項圖畫影片限於明年二月以前復部如有送會之件並請各送兩分以便分別轉送存查等因合即令行該校遵照辦理可也此令

中華民國十三年十一月十八日

教育總長易培基

## 本校布告

●教育研究科第六班學生甯杼呈請休學應照准此布

中華民國十三年十一月二十日

## 圖書館公布

### ●本館新到中文雜誌

教育公報十一年三期	一冊
山西教育公報一百六十四期	一冊
來復三二一	一冊
經濟八十六	一冊
東北文化月報三卷十號	一冊
浙江教育月刊七年七期	一冊
兒童世界十二卷四期	一冊
國際公報五十一週刊	一冊
銀行月刊四卷十號	一冊
教育彙刊二卷二期	一冊
教育研究二三期合刊	一冊
小說世界八卷四期	一冊

### ●本館新到英文圖書列下

Campbell O. J. U. W. S., In Lang. & Lit., No. 5—The Position of the Rode En Writhe in the saga of King Richard III	820.8w753.5
University of Wisconsin Studies, U. W. S., In Lang. & Lit., No. 11—Studies By Members of The English Department, Series No. 2.	820.8w753.11
University of Wisconsin Studies, U. W. S., In Lang. & Lit., No. 3—Classical Studies in Honor of Smith C. F.	820.8w753.3
Cairns W. B., U. W. S., In Lang. & Lit., No. 1—British Criticisms of American Writings, 1783-1815.	820.8w753.1

University of Wisconsin Studies, U. W. S., in Science, No. 2—Papers on Bacteriology & Allied Subjects. 500.8R911.2

Fish C. R., U. W. S. in The Social Science & H. No. 2—The Restoration of the Southern Railroads. 300.8F526.2

Pearse A. S., U. W. S., in Science, No. 3—The Distribution & Food of the Fishes of Three Wisconsin Lakes in Summer. 500.8P316.3

Hubbard F. G., U. W. S. in Lang. & Lit., No. 5—The First Quarto Edition of Shakespeare's Hamlet. 820.8H861.8

Young K., U. W. S. in Lang. & Lit. No. 10—The Dramatic Association of The Eastern Sepulchre. 820.8Y084.10

Aron A. W. U. W. S. in Lang. & Lit., No. 9—Traces of Matriarchy in Germanic Hero-Lore. 820.8A67.9

Young K., U. W. S. in Lang. & Lit., No. 4—Ordo Rachelis. 820.8Y84.4

Leggett Van Tuyl Simmons, U. W. S. in Lang. & Lit., No. 6—Goethe's Lyric Poems in English Translation Prior to 1860. 820.8S47.6

University of Wisconsin Studies, U. W. S. in Lang. & Lit., No. 2—Studies By Members of the English Department. 500.8W753.2

Pearse A. S., U. W. S. in Science, No. 1—The Fishes of Lake Valencia Venezuela, 500.8P316.1

Seybolt R. F., U. W. S. in The Social Science & H., No. 1—The Colonial Cityzen of New York City. 500.8S93.1

Thayer V. T., U. W. S. in the Social Science & H., No. 3—the Misinterpretation of Locke As A Formalist in Edu. & Phil. 300.8T335.3

●新到雜誌列下

Chung Hwa English weekly, N. I. 8, Vol. II No. 282-283

English weekly, N. I. 8, 274-275

The English Student, N. 10 11

The China Weekly Review, N. 8 30 10

Journal of Education, O. 9 100 2493

The Journal of American Chemical Society, O 46 10

The Journal of Rural Education, S. 4 1

National Municipal Review, O. 13 10

Teachers College Record, O. 26 2

American Journal of Mathematics, O. 46 4

Westinghouse International N. Botanical Abstracts, O. 13 10

Journal of Agricultural Research, Ap. 28 4

Soil Science, S. 18 3

●本畢業生消息

●姚宗唐啓事

母校各師長同學均鑒，唐自卒業後，即在地方服務，本年暑假後，任雙城縣教育局局長，俟後各師長同學賜教，請逕寄吉林雙城教育局可也。

楊桂林 啓事

林現服務於山東省立第六中學校，均擔任史地教員之職；母校諸位師友，倘有賜教之處，請直函該校轉交即可。

●本會務消息

●學生自治會消息

本校學生自治會，照章每學期改選職員一次。本學期開課後之第二週，該會即着手辦理選舉。計至本月十一日，始將各班選舉辦理完竣。十七日晚七時在東北大樓通用教室開新舊委員聯席會，辦理交代，及選舉各委員會職員。是日到會委員共有四十餘人。當但是日之會除由總務主席羅維雄君報告上屆經過情形及選舉手續後，即發票選舉。總務委員依舊選出各職員外其他學務出版兩種委員，因出席人數太少，未能將職員產出。且各該議事員亦未推定，因此上屆委員，因改組事業未完全妥，故尚待各種委員會職員皆產出後，再行定期交代云。

●茲將本屆各班新選委員公佈

於後

總務委員

班次 姓名 班次 姓名  
教研五 馮克書 教研六 吳鑑  
史研二 羅取雄 化研二 丁文淵  
英研二 俞謨 國研二 費同澤  
博研二 龐驥 英研四 俞耀堂  
國研四 姜松年 博研四 張宗斌  
史研四 羅瓊豪 數研四 曹維樑  
理研四 李世軍 英研三 劉明月  
國研三 張淑良 生物三 周一鶚  
地研三 王殿雲 物三 葉桐  
化研三 黃少谷 預二乙 劉逸  
數三 何秉彝 預二丁 張瑞策  
預二甲 吳潛 預二乙 王銓衡  
預二丙 門連元 體專三 霍謙容  
職專一 霍謙容

班次 姓名 班次 姓名  
教研五 陳春陽 教研六 胡思齊  
史研二 高榮魁 化研二 劉瑛  
英研二 孔憲武 國研二 顧世明  
博研二 蕭家霖 英研四 劉道敏  
國研四 張明德 博研四 趙枚  
史研四 胡世敏 數研四 馮介  
理研四 高榮葵 英三 楊人樞

地三 孔廣宇 生物三 蕭子華  
化三 蘇亭午 教三 張一勇  
預二甲 丁國珍 預二乙 雷同  
預二丙 張希賢 預二丁 賀乾  
預甲 穆文富 體專三 龐世厚  
職專一 李厚儒  
出版委員 段培之

班次 姓名 班次 姓名  
教研五 向興 教研六 汪震  
史研二 崔士杰 化研二 文亞  
英研二 饒飲止 國研二 陳文華  
博研二 張毓蕃 英研四 章青雲  
國研四 翁德 博研四 施乃普  
理研四 李壽彭 數研四 賈利仁  
國研三 郭耀宗 英研三 鍾家桐  
地研三 甄波 生物三 王敏中  
化研三 王景福 物三 劉炳黎  
數三 張肇基 預二乙 郭耀華  
預二甲 吳大猷 預二丁 楊春洲  
預二丙 趙文田 預二乙 張煜之  
預甲 王謙祥 體專三  
職專一 常壽保  
其他各種委員會及議事會職員，俟選出後，再行公佈。

●本附屬中學校

●校務紀要

●北京師範大學附屬中學校招考

●三三制初高級學生簡章

學額：高級普通科第一部第一學年第一學期男生三十名。  
II. 高級師範科第一學年第二學期編級女生十

名。

III. 初級第三學年第一學期編級男生五名。

IV. 初級第二學年第二學期編級男女生十名。

V. 初級第一學年第二學期編級女生五名。

資格(a)受I. 項入學試驗者，以曾在三三制初級中學畢業，舊制中學修業滿三學年及有相當資格者為合格。

(b)受V. 項編級試驗者，以曾在高級中學修業滿一學期及有相當資格者為合格。

(c)受III. 項編級試驗者，以曾在初級中學修業滿二學年或舊制中學修業滿一學年又一學期者為合格。

(d)受VI. 項編級試驗者，以曾在初級中學修業滿一學年又一學期或舊制中學修業滿一學年者為合格。

(e)受V. 項編級試驗者，以曾在初級中學修業滿一學期或舊制高小畢業者為合格。

初級入學年齡以十五歲以下為合格。

年齡

高級入學年齡以十八歲以下為合格。

編級生年齡按學年類推。

一、學科試驗

A. 入學試驗之學科

高級部

國文(作文、文語互譯、文法、詞性及句法——標點使用法)

英文(一、須讀過周越然所編之模範英語讀本第一二三冊或同等之讀本；並須能作短篇文字。二、須讀過趙本善所編之英文法教科書或同等

之文法教科書。)

考試項目 數學(算術全部，代數至聯立二次方程止，平面幾何全部。)

歷史(中國史，外國史。)

地理(中國地理，外國地理。)

理科(動物，植物，生理，理化。)

初級部

國文，(作文，文語互譯，國文測驗。)

算術，歷史，地理，理科。

B. 編級試驗之學科

國文，英文，數學，歷史，地理，理科。

科。

二、心理測驗，三、口試，四、體格檢查。

報名

自民國十四年一月十五日起至三十日止，每日上午九時至十二時，下午一時至四時，攜帶證書，最近四寸半身像片及試驗費一元(試驗費取錄與否，概不發還)來琉璃廠廠甸本校填寫投考願書。

學科試驗——民國十四年二月二三日

試期

心理測驗，口試，體格檢查，——民國十四年二月四日

費用

每學期學費，初級十元，高級十五元；課業用品費，初級三元，高級五元；體育費一元，損失賠償費一元，(課業用品費及損失賠償費，均盈餘發還不足補繳。)

本校暫不寄宿，備早午膳，每月三元六角，僅用午膳者三元，制服，運動衣，圖書，用具等項，概歸自備。

中華民國十三年十一月 日

附屬小學學校

附屬小學招考新生委員會會議錄(續)

六年級主試人 趙其章 于士儉 劉肇榮

國文題

各述轉學的理由

六年級數學測驗題

姓名 年歲 性別

(一) 應答是什麼數填在( )裏：

(1)  $99.98 + 2.2 = ?$  ( )

(2)  $32 + 24 \times 5 = ?$  ( )

(3)  $7831 \div ? = 2009$  ( )

(4)  $(5 + 2) \times 6 + (14 - 2) \div 3 + 5 = ?$  ( )

(5)  $35 + 8 + ? + 12 = 59$  ( )

(6)  $2$  哩  $285$  步  $4$  尺  $\times 25 = ?$  ( )

(7)  $11$  畝  $3$  分  $4$  方丈  $\div 8 = ?$  ( )

(8)  $2\frac{1}{6} + \frac{2}{3} = ?$  ( )

(9)  $2\frac{5}{6} \times 1\frac{1}{2} = ?$  ( )

(10)  $\frac{4}{9} \div \frac{4}{5} = ?$  ( )

(11)  $\frac{1}{3} = \frac{2}{7}$  ( )

(12)  $\frac{1}{7} = \frac{?}{63}$  ( )

(二) 把各題的算式寫在( )裏：

(1) 車上有大小兩輪，大輪周18尺，小輪周15尺；現在行路2里，問兩輪共轉多少次？(算式)

(2) 甲有銀9元，乙比甲多4元，丙比乙少5元；問共有多少元？(算式)

(3) 一竹竿插入水中 $\frac{2}{7}$ ，水面露出7尺5寸；竿長及水深若干？(算式)

(4) 買布兩疋；一疋實銀 $3\frac{5}{6}$ 元；一疋實銀 $4\frac{3}{7}$ 元，此兩疋布共價若干？(算式)

各年級錄取插班新生姓名列後

計開

二年插班生十三名

楊紹波 魏壯 孫學文 李濱蓀 宋舒

孫媛貞 朱家駁 王玉京 郭耀樞 謝文輝

柴應龍 歐陽維 葛寶鈴

三年插班生二十名

章忠基 陳淑鳳 王素霞 魏隨其 莫宗江

張蘭若 馬龍輔 高廉方 余虹 遠振華

彭清超 劉孔章 侯召棠 張家章 邵侃

陳世璜 張宗祐 汪家昌 吳掄 邵文蘭

四年插班生十五名

彭清亮 魏道煌 陶億 孔麗娥 彭廷榮

李煒曾 陳亢 吳達昌 蘇蔭樞 胡蜀芳

王若蘭 陸智明 侯家熙 李熙曾 善棣

六年插班生十二名

胡樹鵬 汪本亭 沙家駁 張培錕 左存金

劉福元 陳錫九 成保懷 劉熾暢 殷一新

楊瑞芬 高瑜 (已完)